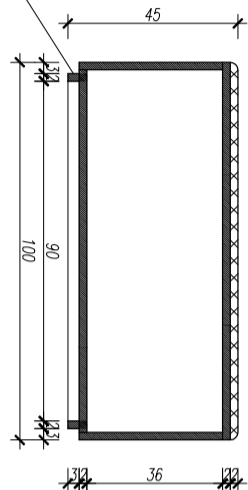


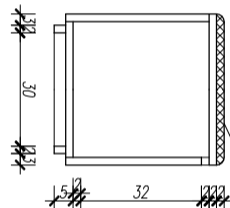
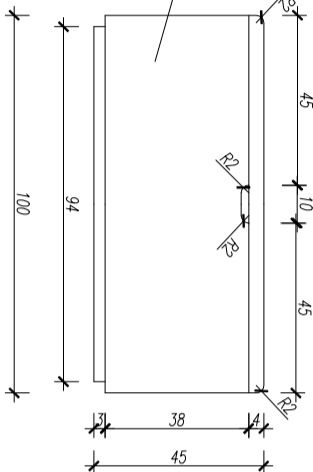
RZUT MEBLA

UWAGA! MEBL SŁUŻĄCY JAKO
SIEDZISKO - KONSTRUKCJA WZMOCNIONA
POD TĘ FUNKCJĘ.



CONOL
Z PŁYTY LAMINOWANEJ
KOLOR: CEMNOSZARY - STRUKTURA, MAT - RAL 7021
LUB PODOBNY
PRÓBA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

KONSTRUKCJA MEBLA
Z PŁYTY LAMINOWANEJ
KOLOR: JASNOSZARY - STRUKTURA, MAT - RAL 7047
LUB PODOBNY
PRÓBA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
ZABUDOWA MONTOWANA NA STAŁE. WYMAGANA
KLASYFIKACJA JAKO NRO.
KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.



PIANKA TAPICERSKA
TAPICEROWANA TKANINĄ:
NP: FARGO TEX, MAGIC HOME INFINITY - TKANINA LATWOCZYSZCZĄCA
KOLOR: INFINITY 24, DARK GREY
LUB PODOBNA
PRÓBA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
TKANINA LATWOCZYSZCZĄCA, MIN. 50 000 MARTINDALE

PRZEMÓJ B-B

- UWAGI
- WSZYSTKIE WYMIARY ORAZ LOKALIZACJE STĄRYCH ELEMENTÓW BUDYNKU (DRZWI, OKNA, GNIAZDA, WŁĄCZNIKI, ITD.) - DO SPRAWDZENIA NA BUDOWIE PRZEZ WYKONAWCĘ, W RAZIE EWENTUALNYCH RÓŻNIC - NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - RYUNKI MUSZĄ BYĆ ROZPATRYWANE WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ.
 - RYUNKI MUSZĄ BYĆ SKOORDYNOWANE I ROZPATRYWANE Z INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI (WENTYLACJI, ELEKTRYKI, ITD.).
 - WSZYSTKIE ELEMENTY MONTOWANE NA STAŁE POWINNY SPEŁNIĆ WYMAGANIA POLSKIEGO PRAWA, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE BHP ORAZ OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ.
 - MEBLE MONTOWANE NA STAŁE POWINNY POSIADAĆ KLASYFIKACJĘ JAKO NRO.
 - WSZYSTKIE TKANINY POWINNY POSIADAĆ ODPWIEDNIE ATYSTY I NADAWAĆ SIĘ DO OBIEKTÓW PUBLICZNYCH, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE TESTÓW MARTINDALE (MIN. 20 000 CYKLI), TKANINY POWINNY BYĆ TEŻ ŁATWO ZAMWALNE.
 - WSZYSTKIE PRÓBK - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZLECENIODAWCY, ZWŁASZCZA ZAMIENNIKI MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH PROPONOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W PROJEKCE.
 - PROJEKT UWZGLĘDNI KLUCZOWE INFORMACJE DLA WYKONANIA PREZENTOWANYCH ELEMENTÓW, DODATKOWE DETALE WYKONCZENIA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
 - KONSTRUKCJA ORAZ MONTAŻ ELEMENTÓW W PROJEKCE STANOWI PROPOZYCJĘ, OSTATECZNE ROZWIĄZANIE - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
 - W RAZIE JAKICHOLWIEK WĄTPLIWOŚCI - NALEŻY NIEZWŁOŻNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - WSZYSTKIE WYKONCZENIA DREWNOPODOBNE - POWINNY ZOSTAĆ DOPASOWANE DO KOLORU ISTNIEJĄCYCH DRZWI DREWNOPODOBNYCH W BUDYNKU.

KLIENT

„Opera Krakowską w Krakowie” z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

PROJEKT

Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy
ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie

PROJEKTANT	BRANŻA	DATA
CUSTOM DESIGN STUDIO	PROJEKT WNĘTRZ	25.06.2019
KAROLINA KRZYSIAK		
UL. SZKOŁNA 13A, 22 - 460 SZCZECZESZYN		
+48 507 595 140	FORMAT	SKALA
NIP: 922 304 0001	A3	1:20
REGON: 382226768		



NUMER RYSUNKU	REWIZJA	OPRACOWUJĄ
B - 09	01	KKR
NAZWA RYSUNKU		

M.23 - ŁAWKA TAPICEROWANA